**Zakres wiedzy i umiejętności oraz wykaz literatury**

**Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Języka Polskiego   
dla uczniów szkół podstawowych województwa śląskiego**

**w roku szkolnym 2024/2025**

**I stopień**

**Zakres umiejętności.**

1.     Czytanie ze zrozumieniem różnych tekstów kultury.

2.     Analiza i interpretacja utworów literackich oraz innych tekstów kultury   
z wykorzystaniem potrzebnej terminologii.

3.     Wykorzystywanie podstawowej wiedzy o języku – znajomość pojęć oraz terminów służących opisywaniu języka i komunikowaniu się ludzi.

4.     Tworzenie wypowiedzi pisemnej na określony temat.

5.     Umiejętność samodzielnego docierania do informacji, dokonywania ich selekcji, syntezy   
oraz wartościowania.

6.     Wykorzystywanie elementów retoryki do tworzenia wypowiedzi pisemnych.

**Zakres treści.**

Uczeń:

1)     określa

a)             tematykę oraz problematykę utworu.

b)             nadawcę i odbiorcę (adresata) wypowiedzi.

2)     rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową oraz określa ich funkcje   
w utworze.

3)     wyróżnia elementy świata przedstawionego w utworze, w tym: zdarzenia, sytuacje, wątki (główne, poboczne), postacie (pierwszoplanowe, drugoplanowe, epizodyczne), określa czas i miejsce przedstawionych zdarzeń, wskazuje zależności między zdarzeniami.

4)     rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach.

5)     określa funkcje elementów konstrukcyjnych utworu literackiego, w tym: tytułu, podtytułu, motta, puenty.

6)     wskazuje w utworach literackich elementy budowy akcji: ekspozycję, zawiązanie akcji, rozwój akcji, punkt kulminacyjny, rozwiązanie akcji.

7)     rozpoznaje rodzaje literackie, określa ich cechy, przypisuje utwór do rodzaju literackiego.

8)     określa cechy powieści: obyczajowej, współczesnej, młodzieżowej, podróżniczej, sensacyjnej, opowiadania.

9)     rozpoznaje cechy dialogu, monologu, opowiadania, opisu.

10)zna pojęcie aktu komunikacji językowej oraz jego składowe (komunikat, nadawca, odbiorca, kod, kontekst).

11)analizuje i interpretuje teksty literackie oraz inne teksty kultury, w tym ikoniczne (np.: obraz, plakat, rzeźba, grafika).

12)identyfikuje tekst jako komunikat;

13)odróżnia informacje o faktach od opinii.

14) wyodrębnia obrazy poetyckie w utworach lirycznych.

15) charakteryzuje osobę mówiącą w wierszu (podmiot liryczny), narratora, bohaterów.

16) rozpoznaje metaforę, ożywienie, uosobienie, porównanie, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy, powtórzenie, pytanie retoryczne, apostrofę i określa ich funkcje.

17)wskazuje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym: wers, rym, strofę, refren.

18) wyróżnia rodzaje rymów

19)rozróżnia synonimy, antonimy, homonimy, rozumie ich funkcje w tekście i stosuje   
je we własnych wypowiedziach.

20)dostrzega zróżnicowanie słownictwa, rozpoznaje neologizmy, objaśnia ich role w utworach literackich.

21)wskazuje i rozróżnia środki perswazji oraz manipulacji, rozumie ich funkcje w reklamie   
i w innych tekstach.

22)formułuje tezę oraz hipotezę, dobiera argumenty, układa kontrargumenty, uzasadnia swoje stanowisko.

23)zna i stosuje związki frazeologiczne związane tematycznie z pojęciami: podróż, przygoda, wyspa, przyjaźń.

24)wykorzystuje wiedzę o języku :

a)     rozpoznaje wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące;

b)     rozpoznaje zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, zdania złożone, równoważniki zdania, zdania bezpodmiotowe;

c)     stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych;

d)     rozróżnia zdania złożone współrzędnie i podrzędnie oraz je tworzy;

e)     wskazuje i tworzy różne typy podmiotów i orzeczeń, przydawek, dopełnień   
i okoliczników;

f)      rozróżnia odmienne i nieodmienne części mowy;

g)     rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu, strony i rodzaju gramatycznego odmiennych części mowy i określa ich funkcje w wypowiedzi;

h)     stopniuje przymiotniki i przysłówki;

i)wskazuje w wyrazie głoski, litery i sylaby

j)      wskazuje oboczności oraz tematy oboczne w odmianie rzeczownika;

k)    poprawnie używa czasowników w trybach: orzekającym, przypuszczającym   
oraz rozkazującym;

l)      odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych, rozpoznaje nieosobowe formy czasownika (zakończone na -no, -to, bezokoliczniki, konstrukcje z „się”);

ł) rozumie znaczenie oraz funkcje czasowników osobowych i nieosobowych;

m)   rozpoznaje imiesłowy przymiotnikowe czynne i bierne, tworzy je oraz określa ich funkcje   
w tekście;

n)     stosuje konstrukcję stron czynnej oraz biernej czasownika i przekształca czasowniki   
ze strony czynnej na bierną i odwrotnie, odpowiednio do celu oraz intencji wypowiedzi;

25) tworzy wypowiedź pisemną w następujących formach gatunkowych:

   Opowiadanie twórcze i odtwórcze ;opis, w tym: bohatera, przedmiotu, dzieła sztuki, krajobrazu, przeżyć;listprywatny i oficjalny;ogłoszenie;podziękowania;gratulacje;zaproszenie,przemówienie;instrukcja; recenzja;charakterystyka postaci;notatka.

26) sporządza odtwórcze i twórcze plany ramowy oraz szczegółowy.

27) zna zasady budowania akapitów i stosuje je, tworząc wypowiedź pisemną.

28)stosuje środki językowe wzbogacające styl wypowiedzi, rozpoznaje je i nazywa,   
np.: porównania, funkcjonalne powtórzenia, wyolbrzymienia.

29)zna i stosuje reguły ortografii oraz interpunkcji.

30)korzysta ze słowników: ortograficznego, języka polskiego, wyrazów obcych,   
synonimów, frazeologicznego, encyklopedii oraz wyszukuje informacje w Internecie.

**Proponowana literatura:**

1. „Dziady cz. II” Adam Mickiewicz – dowolne wydanie
2. Podręczniki i ćwiczenia do nauki języka polskiego.
3. Słowniki: wyrazów bliskoznacznych, ortograficzny, języka polskiego, frazeologiczny (dowolne wydania, również te internetowe).